

張仲景注解傷寒百證歌

新編張仲景註解傷寒百證歌

○第四十一證

往來寒熱歌

陰陽相勝互爭強往來寒熱亦何常先寒後

熱爲陰盛先熱後寒責在陽陰陽交爭故往來

寒後熱陽氣勝故先熱後寒也此疾大約有三證大小柴胡薑

桂湯中風曾滿不欲食心煩喜嘔小柴良

中風往來寒熱曾脇苦滿默默不欲食心煩喜嘔者屬小柴胡湯熱結在裏十餘

日却是大柴胡克當

傷寒十餘日熱結在裏往來寒熱者宜大柴胡湯

證 已汗復下曾脇滿柴胡薑桂保安康

寒五六日已汗而復下之曾脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱者柴胡桂枝乾薑湯主之

○ 第四十五證

汗之而熱不退歌

已汗復下脉加躁不食狂言謾祈禱此證謂
之陰陽交死候難醫不可道

醫問曰汗出而身復熱脉躁病不解

汗衰狂言不能食病各爲何也曰病名陰陽交也此
其人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣隱蔽
於骨肉之間而得汗者邪衰而精勝則當食而不發
熱熱者邪氣也汗者胃氣也今汗出而狂言不能食

邪盛也死得汗脈靜自然生汗後復熱命難保

候可明矣得汗脈靜自然生汗後復熱命難保
得汗而脈靜者生躁者死脈若浮數可再汗沉實之時下爲

好不得已頂當汗下之浮風溫之候屬萎蕤自汗

而熱屬萎蕤湯虛煩竹葉湯爲寶虛煩自汗出而熱更

看虛實治爲宜可細斟量休草草中御府長信

病意稱脈法熱病陰陽交者死今切之不交併陰陽者疎順清而愈其熱強未盡猶活也

下之而仍發熱歌

病人脈微來又瀼誤汗誤下皆爲失

脈微則氣虛脈

瀼則血少二者不可汗下既下而又汗禁衛皆虛故發熱也

既汗亡陽斯惡寒

又下陰微還熱極

陰虛者陽必賒之既下則陰虛故陽入陰分所以內外皆熱歸

陽虛則外熱陰虛則內熱故熱極也

最忌陰陽皆已虛熱又不

止病斯亟更有勞復并食復失於調治并將

息

既下之後必須身涼今下之而復熱者不時汗下之誤亦有勞復食復二證勞復謂病後用力食復

謂飲食過度失於調治之所致

新差血氣尚虛羸勞復生熱無

氣力

勞復則无

脾胃尚弱食過多食復發熱還

憎食

食後則發熱嘔吐憎聞食臭矣

小柴枳實梔子湯數者用

之宜審的

○第四十四證

惡寒歌

惡寒發熱在陽經無熱惡寒病發陰

陽經發熱而惡寒

惡病發於陽也無熱而惡寒者病發於陰也

陽宜發汗麻黃輩陰宜

溫藥理中寧

發於陽宜桂枝麻黃青龍
葦發於陰宜四逆理中也

啻啻惡

寒桂枝證

啻發於陰
啻發於陽
啻發於陰
啻發於陽
啻發於陰
啻發於陽

汗後惡寒虛不

任

汗後惡寒虛也 脈微惡寒不可下尚宜發汗莫令

深

脈微不可下雖發汗亦微發汗可也 亦有頭汗惡寒者柴胡加

桂直千金

頭有汗而惡寒者仲景用小柴胡加桂湯 汗已惡寒心下

痞附子增加入瀉心

者附子瀉心湯主之方第十八

○ 第四

背惡寒歌

背陽腹陰各異位陽弱惡寒多在背

背為陽

腹為陰背惡寒者陽弱也

一則三陽合病生

額上生汗背惡寒

者是

一則少陰寒在外

二日口中

和背惡寒者

當以灸以附子湯主之

欲識陰陽病不同口和不和各分

配

也口中和背惡寒者少陰也

合病口燥

并不仁白虎抑揚是其對

仲景以白虎治背寒抑退陽也

少陰

口和須灸之附子湯兼陰自退

解在上

○第四十一論

厥歌

有冷厥有熱厥脉證當須子細別冷厥纔病

四肢冷脉但沉微身不熱

冷厥初得病便覺四支逆冷脉沉而微身

不甚熱也

足多攣卧并惡寒引衣自覆仍不渴

凡厥者陰陽之氣不相順接便為厥者手足厥冷是也故多足拘攣外惡寒引衣自覆不煩渴熱

厥身熱頭且痛三四日內厥方發半日之間

熱復回揚手擲足煩躁列

熱厥古冷厥本自不同冷厥才病便厥熱

厥必四五日內方發半日之間熱復來也揚手擲足心中煩躁要之熱深厥亦深

熱微厥亦微相侵

微者必發熱前微者後必熱厥者必發熱前微者後必熱

深熱亦深厥微熱亦微厥應下之而發汗者必口傷爛赤血氣不通手足冷醫

人不識却疑陰其脈沉伏而更滑頭面有汗

指爪溫急便下之安可慢不然疑似禍相仍

沉伏而滑伏熱在內也四支維厥指爪必溫皆陽實也急下之則愈又有正汗來相

逼兩手一手忽無脈手足厥冷面不澤細辛

甘草湯脫厄

忽然兩手一手无脈手足厥冷者恐是正汗來故有此證用細辛

甘草湯以助其汗之出則可愈

心下怔

之成切怔忡懼貌

忡

職容切心動不定驚也

厥

有水脉緊厥時邪在裏

傷寒厥而心下

其草湯以治厥不尔其水入胃必利

冷厥下緊者邪結在胃心下滿而煩即不能食与生

宜用瓜蒂散發熱七八日身冷此名藏厥爲難

○
第四十七

結胃歌

病發於陽下之早熱氣垂虛心燥燥

發於陽而

反下之熱入因作結胃所以成結胃者下之早故也

按之石鞭頭項強此

是結曾證分曉

結曾者頭項外或如柔瘳狀下之則和

痛按之如石堅

脈浮與大未可下先汗後下無顛倒

不可下下之則死

熱毒上攻結在胃枳實理中

應恰好

大抵結曾未辨虛實先与理中加枳實佳

大抵結曾有二說大

結小結并水結

有大結曾有小結曾有水結曾

在曾曾也但頭汗出者大陷胃湯治

更有寒熱二證存熱實寒實

宜區別

近者大陷胃湯主之此大結曾也

結曾病正在心下按之痛脈浮滑者小陷胃湯主之此小結曾也

傷寒結曾熱實脈沉緊心下痛大

陷胃湯主之此執實者也醫方其實外結胃亢熱證者三物小陷胃湯白散亦可服此寒實者也此

有證名臟結脈浮關小沉細絕醫方飲食如

脈浮關小細沉緊名曰藏結舌上白胎滑者難治也舌上滑胎不可醫痛引

陰筋當死別醫方病者脅下素有痞而在臍傍痛引小腹入陰筋者此名藏結死也

結胃之狀如瘥病從心至臍不可近醫方結胃者

項亦強如柔瘥狀醫方從心以下至臍不可近大陷胃湯主之心中懊懣并躁煩

陽氣內陷非虛斬醫方居城切固也醫方痛胃中空虛客氣動甚短氣煩

躁心中懊懣心下因便則為結胃也

痞歌

痛為結胃否為痞音被關脉皆沉本同類

白發於陰而反下之因作痞論傷寒論曰病發於陽而反下之熱入因作結胃病發於陰而反汗之因

作痞蓋痛則為結胃不痛則為痞寸脉浮關脉皆沉關上若浮且瀉心

仲景云心下痞按之濡其脉關上浮者大黃黃連瀉心湯主之發渴煩躁五苓對

仲景云心下痞与瀉心湯其人渴而口煩躁小便不利者用五苓湯主之桔梗枳實湯

最佳先與服之使行氣晉人治痞氣多作桔梗枳實湯往往便差以其

下氣 故尔 下利雷鳴心下硬甘草瀉心湯可治景
論中瀉心湯加減有五證皆為痞氣而設也但前而
不痛者宜半夏瀉心湯色黃手足溫者黃連瀉心湯
惡寒汗出者附子瀉心湯乾嘔食臭脇下有水氣者
生薑瀉心湯雷鳴心下硬心煩不得安者甘草瀉心
也湯

○ 第四十九證

發黃歌

寒濕在裏不能散熱蓄脾中成此患濕熱宿
穀更相搏鬱塞不消黃黃色綻鬱於脾則熱蓄於脾胃膜

理不開痰熱与宿穀相搏煩燥不得消
則大小不通故身躰面目皆變黃色
頭面有汗

劑頸止渴飲水漿曾莫間
但頭汗出餘

便不利身必發黃也浮滑緊數脉來時茵陳五苓皆可

選茵陳蒿湯五苓散皆可用之瘀血之證亦相類大便必黑

此其異血證其間多發狂要須辨別無乖矣

發黃与瘀血其證相似甘因瘀熱在裏故也但發黃者小便多不利瘀血則小便利小腹硬滿大便黑色

太陽病六七日表證仍在脉微而沉及不結胃其人發狂者以熱在下焦少腹當硬滿小便自利

者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也
小便自利其人如狂者血證諦也
白虎

之證亦身熱大率異同難辨別白虎不能遂

發黃蓋爲周身汗發越

白虎与發黃證亦相似但白虎周身發汗故不

能黃發黃證則餘

處无汗劑頸而還更有中濕并中風發黃大抵

亦皆同濕則薰黃身盡痛目黃風中氣難通

如薰黃又有中風黃者但目黃氣難通也



發狂歌

發狂一證當別白陽毒蓄血皆憑脉

發狂有二證有

陽毒發狂有蓄血發狂

陽毒發狂多乾嘔煩躁脉實并面

赤

陽毒發狂有蓄血發狂

蓄血如狂脉沉微但欲嗽水

不咽入小腹硬滿小便利不發寒熱大便黑

陽毒發狂有蓄血發狂 陽明病七八日表證仍在脉微而沉反不結

者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也抵當湯主之 大抵當汗而不

汗熱化爲血如何散血上蓄者喜忘多血下

蓄者還悶亂

陽毒發狂有蓄血發狂 血在上則

更有火劫發狂

時桂枝救逆湯加減

陽毒發狂有蓄血發狂 傷寒之脉浮而醫以火迫劫之亡陽驚狂卧起不

安屬桂枝去芍藥加蜀
漆牡蠣龍骨救逆湯治

○
發斑歌

發斑歌

溫毒熱病證兩般發斑隱疹滿身間

仲景云
風氣相

搏則為隱疹身躰
為痒者為泄風

溫毒冬月冒寒氣至春始發

在皮端

此證謂冬月冒寒至春
陽氣盛發於表膚者

熱病表虛而裏

實熱毒不散錦紋斑不可發汗重開泄升麻

湯輩可求安

後熱毒氣不散煩躁謬語此為表

虛裏實熱氣燥於外故身外發斑如錦紋凡發斑不可用發汗藥令喘重關脫而增斑爛也宜升麻元參湯熱毒乘虛入胃胃爛故發斑其熱微者赤斑出劇者黑斑出赤斑出者五死一生黑斑出者十死一生



發喘歌

傷寒喘急是其常先論陽明及太陽太陽無

汗麻黃證

節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之

太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨

杏子湯主之

一證太陽病下之微喘者表未解也桂枝加厚朴

而喘无大熱者可与麻

黃杏子甘草石膏湯

陽明潮熱小乘湯

潮熱

熱短氣腹滿而有潮熱者小承氣湯主之

水停心下喘而咳加減青

龍必可當

傷寒表不解心下有水氣發熱而咳或渴或利小腹滿而喘者小青龍

湯陰證喘時瀕喘急反陰丹輩用爲良陰證與

陽證異其喘必急宜用反陰丹主之

○發渴歌

發渴歌

脈浮而渴太陽病有汗而渴陽明證渴而自

利屬少陰三者不同須審訂汗已脈浮數煩渴者五苓

散主之因。因陽明病汗出多而渴者不可与猪苓湯以其汗多胃中燥猪苓復利其小便故也。因少陰病其人欲吐復不得吐而煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰此二證渴雖同其病則異也。自非

大渴莫與水小渴唯宜滋潤爾若冬之劇飲心

下滿變成水結難調理。胃中乾太陽病胃中乾

水當稍飲之。胃中和則愈。渴太陽無汗休供白虎湯汗後脉

洪方可與此證思之。要審量。太陽病頂汗後渴方可行白虎亦須

白虎加人參也。傷寒脈浮發熱无汗者渴湯表未解不可與白虎湯渴者白虎加人參主之。渴湯

明有汗且休供五苓。小便不利汗仍少脉浮

而渴用為精

陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓復利

其小便故也若脉浮發熱渴飲飲水小便不利猪苓湯主之

陽毒躁盛黑奴

用中暑黃連元酒蒸

黑奴元千金方也酒蒸黃連元活人書方二藥雖非仲景

之方然治陽毒中暑最為有效

○ 第五十四證

吐血歌

諸陽受病蘊邪熱在表當汗汗不發

吐血

者皆由諸陽受邪熱初在表應發汗而汗不發致使熱毒入深結於五臟內有痰積故吐血也熱毒

入深結在中痰血既停瀆吐血輕者犀角地

黃湯重者抵党方能絕小品犀角地黃湯主傷寒及溫病應發汗而不

發之內痰蓄血及鼻衄吐血者此湯主之抵党湯治痰血在內天下寸口脈沉遲

吐血升麻安可欬陽毒升麻湯證云陽毒二葉吐下之後使成陽毒或吐血下痢

其脈浮大數面赤斑如錦文唾膿血者此湯主之



衄血歌

太陽陽盛必瀆衄衄已解時何幸福衄自衄衄自衄

發熱其身无汗自衄者愈蓋太陽病有因衄血而便自解者

浮緊無汗係麻黃

脈浮自汗桂枝屬一者服之不中病脈尚加

前宜再服

麻黃湯主之故自汗脈浮者宜桂枝也

麻黃桂枝正分表裏服之不中病尚宜再服此活人書之意也予謂此候不可不審察細詳仲景之書
陽明病口燥但欲飲水不咽入者此必衄衄家不可攻其表汗出額上暍直視不得眠不能動者亡血家不可攻其表
汗出則寒慄而振 衄後脈微血已虛慎勿服之

令病篤且看犀角地黃湯不止芫花須預速

若脈微血虛則麻黃桂枝皆不可用也小陰證本來品犀角地黃湯

無此候少陰強發紅來觸下厥上竭不可醫

血流口鼻或耳目

傷風少陰病但欲无汗而強發之則衄血未知從何道出或

從口鼻耳目中出是為下厥上竭為難治



吃噫歌

胃虛為噦名吃噫

聲啞語難也

多因吐下

緣虛極

古人方書无吃字惟有噦以噦者吃氣也

橘皮乾薑退陰

散或灸乳下皆得力

灸法見活人書并良方中

又有陽明

小柴胡視其前後部何如

傷寒噦而渴者視其前後知何部

不利利之則愈

因虛攻熱必生噦仲景言豈妄歟

其人本虛攻其熱必噦

更有一證欲作汗

陰陽升降致屯如胃氣上逆無休止遂巡中

汗自然除龐安常說

第五十七論

謔語歌

實則謔語虛鄭聲兩般相似最難明

仲景云實則謔

語虛則鄭謬鄭謬者重語也直視謬語而喘滿者死下利不止亦死矣

大小便利手

足冷更兼脉細是虛形

此鄭聲之證也

脉來洪數二

便秘謬語爲因實得名謬語證本非一或因

下利或胃實

湯主之

下利而謬語爲有燥屎承氣湯主之陽明病其人多汗津液

外出胃中燥大便必堅

三陽合病或痰血或是

熱入於血室

側口中不仁

三陽合病腹滿身重難以轉

胃狀其人謬語此皆熱入血室

大抵發熱陽脉生反見陰脉斯

爲逆

謬語發熱見陽脉者生見陰脉者死

煩躁歌

傷寒煩躁證如何陽明証與少陰科陽明脉

長大便秘

傷寒云陽明脉長自汗出醫者復重發其汗其人微煩不了了者此大便秘也

傷風之候太陽多

傷寒云太陽病服桂枝湯煩不解者宜刺風池風府却與桂枝

湯又云服桂枝湯復大煩渴不解脉洪大者白虎湯

陰盛陽虛亦煩躁少

陰之證莫令訛

大抵陰盛陽虛亦煩故少陰證多煩躁少陰腎也腎惡躁故熱邪

傳入腎經則煩躁宜矣

傷寒云少陰病惡寒而倦則自煩欲去其衣者可治

傷寒云少陰病惡寒而倦則自利煩躁不得眠者

汗下而煩醫者誤

傷寒吐下發汗虛煩脈甚微八九日心下堅痞經脈動

傷者久而成萎

病解而煩氣未和更有虛煩宜竹葉

莫作傷寒致誤

他得病二三日脈不浮不惡寒身

不疼痛但熱而煩非表候不可發汗如脈不緊實病但熱或不煩非裏實不可下汗下必危指但用竹葉湯主之其病自然而愈也



懊懣歌

傷寒懊懣意忡忡

醫於告反

千金音

或實或

虛病胃中結胃下早陽內陷陽明誤下胃虛

無燥懷證有三此一證胃中因下空虛而致也

二證胃中空虛客氣動其南短氣煩燥心中懊懷陽氣

內陷心下因硬則為結胃

之則胃中空虛客氣動其南心中懊懷舌上白胎者

子湯主之若渴欲飲

水者白虎湯主之 客氣動其南心中躁

兼大陷胃 結胃陷胃湯主之 胃中燥屎宜承氣

腹滿頭堅不可攻 此一證胃中下後有燥屎也

陽明病下之心下懊懷微

煩胃中有燥屎者可攻其人腹微滿頭硬後

溲者不可下之有燥屎者宜承氣湯主之

第六十證

佛鬱歌

佛鬱有虛亦有實要須子細明證脉

佛音佛蓋燥屎者實

也吐下者虛也

燥屎唯宜承氣湯

利大便下難下易時

有微熱佛鬱不得卧有燥屎故也承氣湯主之

吐下極虛胃寒疾

傷

寒大吐下後極虛復極汗者其人外氣佛鬱復與之水以發其汗因得嘔所以然者胃中寒冷故致此也

火薰汗出目須黃

寸口脉陽浮陰濡而弱

而熱發佛鬱蒸肌脣身目為黃

二陽併病面還赤

二陽併病太陽初得病

時先發其汗汗先出不微因轉屬陽明續自微汗脈出設面色緣緣正赤者陽氣佛鬱當解之薰之也

來洪大榮氣長
隨經醫治何由失

寸口脈洪而大者榮氣長
榮氣長則陽盛佛鬱不得出聲

新編張仲景註解傷寒百證歌卷之三

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之四

○驚傷歌

驚傷歌

傷寒何故生驚傷吐下溫針或火力

或因吐下或因溫針

或因火劫

下之謬語牡礪湯

傷寒八九日下之育滿煩驚小便不利

謬語一身尺痛不可轉側者柴胡牡礪龍骨湯主之

妄用溫針於理逆

太

陽傷寒加溫針必驚也

風溫被火多癩

尺世切

癩

癩子用切

溫被火者微發黃色劇則如驚癘時刻陽明被火
燬若火熏之一逆尚引日再逆保命期

汗流出

陰證

陽明病被火額上微汗出發熱汗
出不惡寒加溫針者必休惕煩躁不得眠

脈浮火劫必亡陽

陰證

傷寒脈浮醫以火迫劫
亡陽必驚狂卧起不安者佳

枝去芍藥加蜀漆
壯腎龍骨救逆湯

三者不同同此疾少陽中風

耳無聞吐下悸驚常惕惕

仲景云

少陽中風兩

滿而不煩不可吐
下吐下則悸而驚

○
卷之八

心悸歌

傷寒心悸有多端大抵三陽不一般證有八九

皆屬太陽便利多飲水以飲水多心下悸小便利者

重衣急也陽明煩嘔小便難中虛往來多熱心下

悸者小便不利心煩喜少陽吐下仍虛悸少陽中

風兩耳無所聞目赤胃中滿而誤下煩時胃內乾

可發汗發汗則謔語爲屈胃胃和則愈胃不和則煩

也脈來結代炙甘草悸炙甘草湯主之方第三

九小建中行三日間汗過自

冒桂其證肉瞶真武定須安

此二證自汗過而
悸也

過多其久以手自冒心心下悸欲得按者桂枝甘草湯方第二十七

目

太陽病發汗汗出不解其人仍

發熱心下悸頭眩身瞶動振振欲擗地者真武湯主之方第四十二

○ **第廿三證**

冒眩歌

二陽併病必須冒宜刺大椎當慎表

太陽少

陽併病頭痛或眩冒時如結胸有痞硬當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗

下利面赤

厥沉遲汗出中心常鬱懊

其人面赤身有微

執下利清穀者必鬱胃汗出

吐下汗後或動經

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微

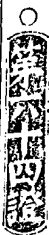
八九日心下痞硬氣上衝咽喉

汲水灌身那得好

得冒經脈動惕者久而成痿 汲水灌身那得好

汗下表裏已先虛汗出表和痊可保

而愈先後發汗以此表裏俱盡其人必冒家汗自出愈所以然者汗出表和故也



乾嘔歌

陽明胃絡從頭走氣上逆行瀆便嘔

嘔者胃不和也胃之

絡從頭走足今氣上行而逆故嘔也陽明多嘔小柴胡

往來寒熱心煩喜嘔或胃中煩而不嘔小柴胡湯

傷寒胃中有熱胃中有邪氣腹中痛發嘔吐者黃連湯主之第二十五

苓甘發汗吐下後心下逆滿者茯苓甘草湯主之先嘔

後渴五苓救者五苓散主之汗後餘熱竹葉湯

汗後虛煩嘔逆者竹葉湯或橘皮湯煩虛者梔子

吐勿服餘者嘔而有痰膿者不可治嘔膿尽乃愈又有少陰嘔證存真

武湯中加減否五日腹痛小使不利四支沉重

痛而利此爲有水氣其人或咳或小便自利或下利或嘔者玄武湯主之論中有加減之法

○
第...
論

吐逆歌

吐有冷熱兩證異內脈外形當子細吐有胃冷有胃熱者

當以內脈外形辨之煩渴脈數手心熱此是胃熱之所致

脈來數手心熱煩渴者胃熱也竹茹湯證曾經汗下關脈遲胃

中虛冷理中治肝脈遲胃虛也理中元及湯主之葛上寒痰四

逆湯者不可吐當溫之宜四逆湯汗後虛煩竹葉

已汗後虛煩嘔吐者

少陰欲吐復不吐必竟吐

之當審記

溫發吐復

少陰病其人飲食入則心中濕

遲此胃中實也

不可下當吐之

○霍亂吐下

霍亂歌

嘔吐而利名霍亂

病有霍亂者何也

逆冷誠斯患寒多不飲理中圓熱多而渴五

又散

霍亂而頭痛發熱身體疼痛熱多欲飲

水力發散寒多不飲水者理中圓主之

吐

利汗出發熱惡寒四支拘急手足厥逆湯主之暑月忽然心撮痛兩

脚轉筋多冷汗上吐下利并躁煩水沉香露

煎數盞暑月陰陽不和清濁相干食飲飢飽傷於脾

瀾亂腹中撮痛大渴而煩兩脚轉筋者當用香露散主之

○第六十七證

頭疼歌

三陽往往病頭疼隨證醫治平各異能三陽經

於頭三陰至胸中而還故太陽身熱麻黃證

三陽之邪至頭必頭疼也

太陽病頭疼發熱身疼、無熱陽明胃氣蒸騰

既汗而喘者麻黃湯主之、若陽明病手足若厥者其人頭必痛、若不嘔不飲手足不厥者其頭不痛、少陽受病脈

弦細小柴胡證自分明、傷寒其脈弦細頭

不可發汗則譫語為屬胃、胃和則愈不和則煩而悸、三陰太少無頭痛為

是厥陰之證形、三陰之中太陰少陰無頭痛唯厥陰有也、非時忽有

瘖首疾、音消、必是傳痰濕氣并、傳痰濕氣亦

第六十八卷

脇痛歌

少陽膽經循脇過邪入此經痛無邪邪音釋

少陽經絡循脇背耳因邪在此則脇痛而耳聾心下堅滿引脇痛十棗

醫治定瀕可在堅滿引脇下病表解裏不和者十

棗湯主之陽明堅滿大便結裏強不食并潮熱因

而轉入少陽經唯小柴胡湯緊切病不大便脇

下堅滿舌上有胎者可與小柴胡湯項強脇下

滿者可與小柴胡湯傷寒五六日中風往來寒

熱胃脹若滿默不欲食小柴胡湯主之又陽明

病不解轉入少陽脇下堅滿乾嘔者小柴胡湯主之

病人痞積貫臍傍痛引陰筋名藏結病者

下養素有痞積在臍滂痛
引小腹入陰助者名藏結

○
陰陽論

腹痛歌

腹痛有實亦有虛要觀證與脈何如尺脈帶

弦并泄利陽明虛痛建中瀕傷寒陽脈

中急痛先與關脈若無具大便秘更加腹滿實中

居痛病人大便繞臍腹陰證腹痛四逆散

小陰病四逆其人或發或傳小便不利或腹
中痛泄利下重者四逆散主之

穀裏寒外熱脈微欲絕脈不出或腹痛通脈四逆湯
主之又云少陰病二三日不已至四五日腹痛小便

不利真武

下之腹痛桂枝祛

太陽病醫反下之因
腹滿時痛屬太陰桂

枝加芍藥湯主之大

實痛者加大黃湯也胃中有邪胃中執嘔吐黃

連湯可除

傷寒胃中有執胃中有邪
氣腹中痛欲嘔吐者黃連湯主之



咽痛歌

咽痛陰陽各異宜要須脈證兩參之脈浮而

數吐膿血此是陽毒之所為

傷寒脈浮數而大
垂膿血千金外臺

有烏弱之脈沉兼細手足冷或加吐利少陰者

○

少陰法當

國痛而復吐冷

少陰陰陽脈俱緊亡陽汗出

要醫治

○其脈陰陽俱緊而反汗出必亡陽病屬少陰

又有伏氣之

為病非時寒冷着人肌咽喉先痛次下利作

腎傷寒方可醫

○伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當

瀕脈之若脈微弱者當喉中痛似傷寒非喉痺也病人云實喉中痛銀亦今復欲下利

○

效歌

咳嗽三經要辨明太陽陽明與少陰太陽停

水青龍候

仲景小青龍二證皆云心下有水氣乾嘔發熱而咳者小青龍湯主之

下有水氣咳而微喘者小青龍湯

小柴治欬直千金

八日心下悸

小便不利身有微熱或欬者小柴胡湯主之

陽明能食咽必痛欬時

頭痛定難禁

故能食而咳者其人咽必痛不欬者

冬陽明但頭眩不惡寒

咽不痛冬陽明反無汗小便利二三日嘔而欬手足厥者其人頭必疼若不嘔不欬手足不厥者頭

痛少陰煩渴猪苓治洩利瀕還四逆靈

少

陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之

四逆

少陰四逆其人或咳小便不利腹中痛泄

利者四逆湯

忽然水氣因生效真武湯功效最深

伊景云

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利

利四支沉重疼痛而利此爲有水氣其人或咳或小便

便自利或下利或

嘔玄武湯主之

○伊景云

遺尿歌

風濕被下必失洩鼾睡難言自汗流

伊景云風濕病脈

陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾

伊景云三陽合

病身體重不覺遺尿也可憂

伊景云三陽合病腹滿身重難以轉

澀口不仁向惡謔語遺尿發汗則謔語下之下焦不
則額上生汗手足厥冷自汗宜白朮湯主之
歸亦遺溺三者依方病可瘳
三陽隨證
治之可愈
其部則遺溺已上
忽然直視并狂語腎絕如何得久
留
目直視者此為腎絕也



腹滿歌

太陰腹滿必時痛

太陰之為病腹滿吐

合

病腹滿身體重

三陽合病腹滿身重難以轉側

陽明腹滿

口苦乾微喘小柴胡可用

傷寒吐後腹滿者小承 陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發

熱脈浮而緊平之則腹滿而小便難也

穀道之時且調胃

傷寒吐後腹滿者小承

欲成穀疴下之則腹滿

潮熱重兼便不利勿令大下使之

虛微和胃府宜承氣

傷寒吐後腹滿者小承 陽明脈溼腹滿而喘

腹大滿而不大便者小承氣微和其胃氣勿令大下

下後心煩而腹滿

子厚朴湯宜爾

傷寒吐後腹滿者小承 後心煩腹滿汗後

厚朴最爲佳

仲景發汗後腹脹者厚朴五物湯

吐後小承當審

諦

傷寒吐後腹滿者小承 氣湯主之此一證當子細辨之

太陰桂枝芍藥

湯大實具大黃湯可治

太陽病醫反下之因
腹滿腹痛屬太陰桂枝加藥

湯大實痛則用
大黃湯主之

○
家
○

虻厥歌

胃冷仍加發汗重因成就厥吐長蟲病源本

蠱厥陰證宜用烏梅與理中

當吐今病者靜而復

時煩此為藏寒虻上入其背故煩更得止得食而嘔又
煩自虻聞食臭必出其人當自吐虻烏梅元理中元主之

○
家
○

自汗歌

傷寒自汗證有九衛不和者桂枝候

傷寒病入藏無他

病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯

風濕風濕及

傷風

傷風

風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多

風濕家之為病其人

頭汗出背強欲得覆被向火又云頰上汗出微喘此

風濕自汗也

傷風

太陽中風陰弱者汗自出此傷

風也

汗也

中暑亡陽

亡陽

亡陽者其人

暑自汗也

傷寒

傷寒自汗出小便數心煩微惡寒

亡陽者其人

亡陽者其人

經亡陽故也

亡陽者其人

亡陽者其人

亡陽者其人

亡陽者其人

少陰此亡陽自汗也

亡陽者其人

亡陽者其人

亡陽者其人

亡陽者其人

寒名曰柔瘥此

柔瘥自汗也

霍亂下利四肢逆

寒四支拘急手足

厥冷四逆湯主之

陽明多汗津液漏

汗出少者爲自如汗多者太過太過

者陽絕於內亡津液太便因堅也

有之額上手背時時透

知非少陰也少陰有汗故

但額上手背有耳朱迪傷寒陰證

病額上手背皆有冷汗三二日中尚可行

隨證治

○
卷之四十一

頭汗歌

病人裏虛而表實玄府不開腠理密無能作

汗潤皮膚陽氣上行頭上出汗液既竭五

乾誤下重虛成大疾病人表實玄府不開汗不能決於周身故上騰而發

於頸額也汗既出多五藏津液寡少又重責之以汗必成大疾頭有汗者多塗徑

劑頸而還發黃病若不結胸但頭汗出餘

必發往來寒熱表未解人已在表後下之育

脇微滿硬小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱而煩此為未解小柴胡湯桂枝湯手足冷時

非陰證心下滿口不欲食大便堅其脈細此為陽微

結有表復有裏也。脈絛沉緊不得為少陰。所以然者陰不得有汗令頭汗出故知非少陰也。可與小柴胡湯。

湯肝乘肺部刺期門。其人大渴欲飲脈將其腹必

滿身自汗出小便利其病欲解此肝乘心中懊懣。

梔子應。胸中懊懣若飢不能食煩頭有汗出者宜

湯主之。甘南間堅滿發令湯六者看詳宜審訂。

○ 寒下證

欲得汗歌

陽加於陰有汗期過關之脈要須知。加於陰謂

之有汗俗謂

過關之脉也 有時兩手忽無脉恰似重陰欲兩

時有時一手無脉或兩

手無脉者有汗證也 病人本虛必發顫不虛

得汗顫何為不顫不汗自然解陰陽和順更

何疑先曾吐下并亡血內無津液故如斯

病有戰而汗出因得解者何也 答曰脉浮而緊按

之反乳此為本虛故當戰而汗出也 若脉浮而數按

之不乳此人本不虛若欲自解但汗反耳不發戰也

病有不戰不汗出而解者何也 答曰其脉自微此以

常發汗若吐若下若亡血內

無津液此陰陽自和必自愈 止愛澀澀周身潤來

時最忌水淋漓 凡得汗欲令手足比周漿汗出如

油是惡證忽加喘急病傾危喘急而不休此為命

絕也停痰癥癖皆傷汗先須蕩滌傷寒要醫治最

先有宿患如痰飲癖塊皆能蓄汗不能得先開達渠道經絡通為佳水升火降陰陽

合大汗來時命得回腎水升心火降坎離得交

○**寒中火證**

舌上胎歌

陰陽俱緊鼻出涕舌上胎滑勿妄治蹇卧惡

寒多嘔痰腹內痛者須成利脈陰陽俱

緊口中氣出唇口

乾燥踞卧足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也至七八日以來其人微發熱手足溫者此為欲解或到七八日以上反大熱者此為難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也

并臟結色白胎滑多在舌下二證見臟結無陽

不可攻

臟結者無陽證不往來寒熱其人反靜舌上滑胎者不可攻

濕痺丹田

應有熱

丹田有熱胃中有寒濕痺中濕也

陽明懊

懷脇下堅旋子柴胡不徒設

陽明有二證

舌土胎者旋子湯主之陽明病脇下堅滿不大便而嘔舌上胎者可與柴胡湯上焦得通津液得下

胃氣因和身澀

然汗出則解

○ 卷五十九 證

下膿血歌

傷寒表實裏虛熱氣垂虛腸裏居下利膿

血赤黃汁或如魚腦狀難拘

病臨傷寒病若表實裏虛熱氣乘虛

入於腸胃則下赤黃汁若濕毒氣盛則

腹痛壯熱下膿血如魚腦或如爛肉汁 太陽下之

脈浮滑定知便血色殺

於

如

太陽下

者必陽明下血而謔語熱入血室病難除

因陽明病下血而謔語者必為熱入血室頭汗出者當刺期門隨其實而瀉之

然汗出則愈

陰膿血桃花證不爾刺之邪可祛

傷寒論卷之六下利便膿血

者桃花湯主之

少陰

下利脉浮尺中濇或

是發厥熱如初二證皆圓膿血利悉見長沙

仲景書

傷寒論卷之六

一證傷寒發熱四日厥反三四日復

不除必清膿血又

一證云下利脉

又浮數尺中自濇其人必清膿血

○第八十證

晝夜偏劇歌

病氣循環不斷晝則行陽夜在陰衛獨留

陽陽蹻盛陽盛陰虛夜不寧忽若留陰陰蹻

滿陰滿陽虛晝却爭

衛氣者晝日行於陽夜行於陰衛氣不得入

於陰常留於陽留於陽則陽氣滿滿則陽蹻盛而不得入於陰陰氣虛則夜不得寧也衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰盛陰盛則陰蹻滿

陰虛晝晝躁陽虛夜氣清

婦人傷寒發熱經水過來晝則明

了暮則謔語爲熱入血室
煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表裏證脈沉微
身無大熱者乾薑附子湯主之熱入血室以陰虛而邪入之也故暮謔晝了而下而復汗以亡陽而衛在陰也故晝
要須調衛各歸分二氣諧和可漸平

夜靜

新編張仲景註解傷寒直證歌卷之四

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之五

第八十一證

循衣摸空歌

傷寒吐下仍不解大便不利潮熱在循衣摸
牀惕不安獨語猶如見鬼怪微喘直視不識
人謔語狂言還可駭大承服後脉弦生忽若
瀉兮死何悔

傷寒吐下後未解不大便五六日至十餘日其人日晡所發潮熱

不惡寒如見鬼神狀若劇者發則不識人循衣妄語
床惕不安微喘直視脉弦者生瀉者萎死
太陽中風以火劫之兩陽相熏灼其身發黃鼻衄血
循衣摸床小便利者可治

第八十一證

筋惕肉瞤歌

病人肉瞤并筋惕汗過經虛真武散

附錄云
大青龙

湯証云若脉微弱汗出惡風者不可服之服之則厥
逆筋惕肉瞤此爲逆也
其人仍發熱心下悸頭眩身瞤
動振欲擗地者真武湯主之

不然邪入大經中
狀如瘰癧驚癰疾發汗動經身振搖宜用茯苓

桂枝水

傷寒若吐下後心下逆滿氣上

為振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯

下後汗虛脈微眩胃經脈動惕者久而成痿

在左誤下之忽爾肉瞤最爲逆

動氣在左不可發汗發

汗則頭眩汗不止

第八十五卷

口燥咽乾歌

脾中有執胃乾枯口燥咽乾津液無陽明白

虎加參證少陽口苦小柴胡

陽明病脈浮察咽乾口苦口

乾舌燥者白虎湯心陽之為病口苦咽乾目眩者宜小柴胡湯咽乾慎不可發

汗發汗無津氣愈虛燥不可發汗咽乾少陰病得

燥急須下腎經少水致焚如少陰病二三日咽痛

乾急下之宜服承氣湯少陰病二三日咽痛者与甘草湯不差与桔梗湯此証切宜審用之虫

蝕上部聲啞感咽乾蝕蔽下上名狐狐感之

病虫蝕上下部蝕上部死声啞食下部則咽乾

第八十四卷

傷寒似瘧歌

傷寒似瘧三證詳血室陽明及太陽

謂婦人熱入血

室及陽明太陽汗出脈洪大桂枝各半合麻

黃黃芩湯太陽病八九日如瘧狀熱多

寒少清便自可宜桂枝麻黃各半湯陽明忽爾還

如瘧不嘔清便熱復涼脈若虛浮桂枝穩小

承氣脈實相當瘧狀日脯所發者屬陽明脈實者

當下之脈浮虛者當發其汗下宜承氣湯發汗宜桂枝湯婦人熱入血凝結柴

胡加入地黃湯婦人中風七八日寒熱往來

第八十五證

斯

邪中二焦歌

寸口陰陽脈俱緊上下二焦皆受病

寸口脈

陰陽俱緊者當邪中於上焦濁邪於下焦

清邪中上潔爲名濁邪

中下渾應

清邪中上名曰潔濁邪中下名曰渾也

陰中於邪必

內慄足膝逆冷便溺出

又云陰中於邪必內慄也又云濁邪中下陰氣

爲慄足膝逆冷便溺妄出也

陽中於邪項必強發熱頭疼頸

攣屈

陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸也

皆因霧露氣爲

傷隨證治之宜審的

多眠歌

多眠四證病形殊風溫狐惑及柴胡更有少
陰同共四當觀形與證何如風溫身熱常自

汗自汗身重多眠鼻息必齟小柴脇滿項強

拘拘脇下及心痛其人嗜卧一身及目悉黃

小便難有潮熱少陰自利但欲寐

寐六經中此一經最難辨難治要在審詳然
証辨亦有不寐者少陰病其人欲吐

不吐而煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰仲景不論方又云少陰脈微細沉但欲寐汗出不煩自欲吐五六日自利煩躁不得寐寐者死又云心中煩而不得卧者黃連湯

湯狐惑多眠非一途

傷寒論曰狐惑證黑嘿但欲卧目瞑不得眠溼心

苦參湯主之又玉函一證云三陽合病脈浮大上関上但欲寐目合則汗

○藥入心也

不得眠歌

傷寒何事不得眠汗過胃中乾燥煩傷寒論曰

發汗若大汗出胃中乾燥煩不得眠其人欲飲水當稍飲之榮衛和則愈矣

或因吐下

虛煩致

陽虛發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆煩劇心中懊憹梔子豉湯主之或

因大熱語言顛

陽毒熱病皆不得眠

小便不利正發渴心

煩少氣苦孜煎忽若水停心下滿但與猪苓

可保全

胃中乾燥不得眠者猪苓湯

傷寒差後熱尚在陰

未復時陽使然

衛氣晝行於陽夜行於陰陰主夜夜主卧謂陽氣尽陰氣盛

則目瞑矣今熱氣未散與諸陽并所以陽獨盛陰偏虛雖復病後仍不得眠者陰氣未復於本故也外臺

有肘後烏梅湯



小便不利歌

胃中乾則無小便慎勿利之強使然

傷寒發汗後

而汗出不止津液少胃中乾小腸有伏熱故小便不通也故不可強利之下焦有熱不

通泄量病浮沉用藥宜

下焦有熱者可宜導之也

咳而有水

青龍候

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或小便不利小腹滿或喘者小青龍湯

主項強無汗桂枝痊

項強痛翕翕發熱無汗心

下滿脹利小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯

大抵中濕發黃者先

利小便當使快

大抵中濕發黃先利小便故付

大便反快但當利其小便仲景論風濕證云若被下者小便不利傷寒身色如金黃如橘子色小便利腹微滿者茵陳蒿湯主之陽明汗多津液無却以小便利

爲戒

陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓復利其小便也陽若

湊之陰分

去聲虛小便難出熱中君陽必湊之陽入

陰分則膀胱熱而小便難

漏風不止桂加附

汗遂偏風不止惡

風小便難四支急桂枝加附子湯主之

陽明風中小柴胡

第八十卷

小便自利歌

太陽下焦有熱秘小腹必滿便不利小便不

利反自利此是抵党血證諦大抵執熱在下焦小

利今反利者有瘀血也傷寒有熱而小腹滿

應小便不利今反利者此爲血證當下之宜抵党元

血小便自利其人如狂者血證諦也宜抵党湯

陽明自汗小便結忽若利時津液竭屎雖堅

硬不可攻密充用之斯要訣陽明病汗

自利此爲津液內竭屎雖堅不可攻之宜用密充

導之使通或土瓜根猪膽汁皆可以導之也

問小便何故數腎與膀胱虛熱作虛則故令

小便頻熱則遲瀼相擊搏虛中有熱小便故自

汗不可服挂枝傷寒脈浮自汗出小便數

便厥作甘草跌陽浮瀼是脾約而瀼浮則胃氣強

瀼則小便數浮瀼相搏大便必胃中不和謔語時

調胃承氣若胃中不和謔語者少少與調

胃承氣湯



大便不利歌

大便堅硬或不通柴胡承氣可收功

大柴胡湯大小承氣

皆要

亦有不可攻擊者歌在前篇裏證中

前篇

裏證歌有不可下者

寒則溇熱則垢可見陰陽虛實候

歲火不及大寒行民病驚溇腸胃吼

火不及寒

乃大行民病驚溇者鴨溇也

○ 第九十一 證

大便下利歌

傷寒下利多種數要識陰陽勿差互三陽利

時身必熱三陰但溫無熱具

三陽下利身熱三陰下利但溫而不

熱此其大熱也

合病自利葛根湯或用黃芩無致誤

太陽陽明合病必自利葛根湯主之桂枝證鑿反下之利不止者葛根黃芩黃連湯

自利

不渴屬太陰少陰必渴腎虛故

渴屬太陰其藏

有寒故也當溫之宜四逆輩自利而渴者屬少陰虛故引水自救也

外審證內憑

脈內外並觀斯兩得脈大由來却是虛脈滑

而數有宿食

大則爲虛而數者有宿食也

協熱而利

臍下熱

太陽證外證未除而數下之遂協熱而利下不止心下痞硬表裏未解者桂枝

人參湯來脈云瀉唇
熱利臍下必熱也言語不利燥屎結而語者爲
有燥屎也
少陰心痛口燥煩却與利之斯要訣
者可下之宜大柴胡湯六經中惟少陰病難治有補
瀉之法不可不審也



狐惑證歌

蟲食下部名曰狐蟲食上部名曰惑狐則咽
乾惑聲啞復寒變壞成斯疾面目赤白

黑但欲睡眠昏默默言又有匿蟲食臟間舌上

盡白齒無色

但欲卧目瞑不得眠起則不安食於

病其氣如湯寒嘿黑

喉咽者爲噉食於陰者爲狐狐噉之病並惡飲食不
欲聞食臭其面乍赤乍黑乍白食於上部其噉食
於下部其咽乾食上部者瀉心湯主之食下部
者苦參湯淹洗之食肛外者燒用雄黃熏之

上脣

有瘡蝕其藏下脣瘡甚連肛食

有無齋有瘡則

殺人緊
急者也

多因下利而得之此證殺人爲最急



百合歌

百脉一宗皆病形無復經絡最難明

寒百合病

者謂無經絡百脉一宗悉致病也皆因傷寒虛勞大病之後不平復而變成斯病也

欲卧又

却不得卧欲行還復不能行飲食有美有不

美雖如強健步難勝如有寒復無寒如有熱

復無熱口苦小便還赤結藥纒入口即吐利

如有神靈來作孽病後虛勞多變成百合地

黃湯可啜

其狀意欲食獲不得食常默欲

或有美時或有不美時或如強健人而欲卧復不得卧如有寒復如無寒如有熱復如無熱至朝口苦小

便赤黃百合之病諸藥不能療得藥則劇而吐如有
神靈所加也身形如和其人脈微軟每尿輒頭痛其
病六十日乃愈若尿時不頭痛漸漸然如寒者
四十日愈若尿時快然但眩者二十日愈也

第九十四論

辨傷寒疫氣不同歌

春氣溫和夏暑熱秋氣淒涼冬凜冽四時正
氣自調均不犯寒邪無病孽冬時寒凜欲周
密君子深藏宜入室中而即病曰傷寒觸冒寒
邪成此疾毒氣若深不即病至春與夏邪方

出春爲溫病夏爲暑者變態無端證非一

以上論傷

也春爲溫和夏爲暑熱秋氣清涼冬氣水冽此則四時正氣之序也冬時嚴寒萬類深藏君子周密則不傷於寒蜀胃之者乃名傷寒耳其傷於四時之氣皆能爲病以傷寒爲毒者以其最成殺厲之氣也中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變爲溫病至夏變爲暑病暑病熱極重於溫也是以辛苦之人春夏多溫熱病者皆由冬時觸胃所致非時行之氣

若乃時行自

不同蓋是不時之氣失春時應暖反大寒夏時應熱却寒慄秋氣清涼大熱來冬氣寒時似春日少長一般病相似此是時行號溫疫

欲知正氣與天行要在潛心占斗曆以論時行

凡時行者春時應暖而反大寒夏時應熱而反大涼秋
氣應涼而大熱冬時應寒而反大溫此非時有其氣是
一歲之中長幼之病相似者此時行之氣也夫欲候知
四時正氣爲病及時行疫氣之法者當按斗曆占之

○
第九

婦人傷寒歌

婦人此疾當區別身重身輕不同列產前身
重且安胎產後血虛先補血產前安胎產後
補血此大法也水
火相刑浸自傷榮衛不和多阻節平居水常

養於木水木相資血通徹

傷寒男子先調氣婦人先調血血室不蓄

則一氣諧和血室凝結水火相刑五行相克以生相扶以出平居之日水常養於木木亦相生則榮養血

室血室不蓄則脾无蘊積蘊積則剛燥不生

左關浮緊汗爲宜正恐

室中成血結

婦人左關浮緊不可下當發其汗以救血室榮衛得和津液自通澀熱汗

出而解也

血室不蓄脾無蘊剛燥不生免邪熱蓄

則剛燥生仲景所謂無犯胃氣及上一二焦者也

產後多生三種病大便

堅秘難通兼自汗多皆是血虛津

液竭

婦人產後有三種病大便秘

血虛所致也血虛而厥厥必

冒冒家解時汗流浹津液既少大便難孤陽

上出恐陰絕

三病皆血少陰虛孤陽獨行所致也當補陰抑陽

唯有柴

胡四物湯庶可調和使安悅

○婦人血虛

婦人熱入血室歌

婦人中風七八日身熱續續發寒慄經水適
來或適斷熱隨陰血居其室晝則明了暮譫
語狀如見鬼如疴疾無犯冒氣及二焦小柴

胡謚尤爲的更刺期門以瀉肝邪去自然保

安吉切須急療莫遲遲變證來時恐無及

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除後遍身涼背膈苦滿如結背狀識語者此爲熱入血室也當刺期門穴隨其虛實而取之
七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之
婦人傷寒發狂經水適來晝則明了暮則昏語如見鬼狀者此爲熱入血室無犯胃氣及上一焦自愈



傷寒差後病歌

傷寒差後還喜唾胃裏有寒實無邪此候唯

宜服理中胃暖病除痰自破期人喜唾久不

了胃上有寒當溫之宜理中元主之勞復枳實梔子湯發熱小柴

胡亦可傷寒差後發熱小柴胡湯主之腰下

水氣牡蠣散氣者宜用牡蠣散主之也日暮微

煩脾不磨要須損穀自然安甘節吉号必無禍

病入脾已解日暮微煩者以病新差強與穀

食不消也損穀則愈周易節卦九五甘節吉往有尚

象曰甘節之吉居位中

傷寒五藏死絕歌

水漿不下汗如油形體不仁喘不休此為命絕
 終難治更看何藏絕中求汗出髮潤為肺絕
 脣吻反青肝絕憂脾絕口黑并黃色腎絕便
 失與遺洩心絕身似煙薰黑更兼直視與搖
 頭五藏皆絕無可療縱逢和緩亦難瘳

浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形骸不仁
 靜乍亂此為命絕也又未知何藏先受其火若汗出

神昏
 目眩

髮潤喘而不休者此肺先絕也陽反獨留形軀如煙
熏直視搖頭此矣絕也唇吻反青四支將水青者此肝
先絕也環口薰黑柔汗發黃此脾絕也
渡便遺失狂言反目直視此爲腎絕也

○
傷寒九十論

傷寒死脈歌

傷寒死脈定難痊陽病見陰端可憐

陽病見

陰脈上氣脈散爲形損耳聾浮瀦命難全

陽病見

傷寒效逆上氣其脈散者死謂其形損故也
也病若耳聾脈反浮大而瀦者死也

熱宜洪大沉細而微壽不延腹大洩利當微

細緊大而滑歸下泉吐衄若得沉細吉浮大

而牢嘆逝川

病若謔言妄語身當有熱脈當洪大而反手足厥逆脈沉細而微

者死病若大腹而泄脈當微細而濇反得緊大而滑者死病若吐血復黝血者脈當沉細而反浮大而

牢者死也

陰陽俱虛執米不止下踈下數命歸天

因陰陽俱虛熱不止者死脈至下數下踈者死

如屋漏如雀啄來如彈

石去解索

脈如屋漏如雀啄者死脈來如彈石去如解索者死

索者動數而隨散亂无復以緒者也

蝦遊魚翔脉證乖轉豆偃刀

形候惡

病人脉如蝦之游如魚之翔者死脉如轉豆者死如偃刀者死

下不至

關陽氣絕上不至關陰氣絕寸脈下不至

上

不至關為陰絕皆死不治代脈來時不用醫必定傾危難救

藥此脈者必難治也

傷寒百論

傷寒死候歌

傷寒死候要須知泄而腹滿大難醫言本爛

傷熱不已

傷寒死候有九論二曰泄而腹滿者死六曰舌本爛者死

汗後脈躁亦傾危

此脈者得已得汗而脈尚躁也

已得汗脉靜者生躁者死汗出雖多不至足汗出不至足者死手循

衣縫更何爲病入手循衣縫者不可活外縮舌卷證候

惡舌卷者必死口張目陷不多時口不開目眶陷

者皆死赤斑五死一生在黑斑十死更何疑凡

斑者熱乘虛入胃胃爛故也赤斑出五死一生黑斑出十死一生兩感傷寒最大忌

死期六日命難追熱雖甚不死若兩感於寒而病者必死

新編張仲景注解傷寒百證歌卷之五